



Vortragsabend historische Oboen- und Fagottinstrumente mit Studierenden von Andreas Helm und Jennifer Harris

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 26. Mai 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Anonym (möglicherweise Mateo Romero, um 1575–1647)
Como suele el blanco zisne

Heinrich Isaac (um 1450–1517)
Benedictus

Giovanni Domenico da Nola (zw. 1510 und 1520–1592)
Chi chi li chi

Jennifer Harris, Altdulzian (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)
Anne-Suse Enßle, Tenordulzian
Christine Gnigler, Bassdulzian

Jaques-Martin Hotteterre (um 1684–1762)
Troisième Suite für Oboe und Basso continuo D-Dur
Prelude. Lentement
Allemande. Gay
Courante
Grave
Gigue

Katharina Humpel, Barockoboe
Anne Marie Dragosits, Cembalo (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)
Deuxième Sonate op. 14
Allemande. Modérément
Gayment

Anne-Suse Enßle, Barockfagott
Susanne Pumhösl, Cembalo (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Giuseppe Sammartini (1695–1750)

Sonata für Oboe und Basso continuo G-Dur op. 12 Nr. 1

Andante

Allegro assai

Adagio

Allegro assai

Laura Hoeven, Barockoboe

Susanne Pumhösl, Cembalo

Carl Philipp Emmanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur

Adagio

Allegro

Viavce

Ana Inés Feola, Barockoboe

Susanne Pumhösl, Cembalo

François Devienne (1759–1803)

Sonata für Fagott und Basso continuo g-moll op. 24 Nr. 5

Allegro con espressione

Adagio

Rondo. Allegro

Leonard Eröd, Klassisches Fagott

Stefan Gottfried, Hammerklavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Pierre Danican Philidor (1681–1731)

Suite Nr. 5 für Oboe und Basso continuo d-moll op. 1

Trés Lentement

Allemande

Sarabande

Gigue

Bettina Simon, Barockoboe

Anne Marie Dragosits, Cembalo

Domenico Maria Dreyer (1680–1740)

Sonate für Oboe und Basso continuo g-moll

Largo e cantabile

Allegro

Largo

Allegro

Bettina Simon, Barockoboe

Anne Marie Dragosits, Cembalo

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Sonate für Altblockflöte, Fagott und Basso continuo a-moll RV 86

Largo

Allegro

Largo

Allegro molto

Tanja Gabsa, Blockflöte (Klasse Michael Posch)

Leonard Eröd, Barockfagott

Anne Marie Dragosits, Cembalo