

Vortragsnachmittag Flöte mit Studierenden von Rudolf Gindlhumer

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 13. Mai 2014
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Partita für Flöte solo a-moll BWV 1013
Allemande
Corrente
Sarabande
Bourrée anglaise

Songri Lee, Flöte

Franz Schubert (1797–1828)
Variationen über *Trockne Blumen* für Flöte und Klavier e-moll D 802

Martina Menichetti, Flöte

Gabriel Fauré (1845–1924)
Fantasie für Flöte und Klavier op. 79

Jakobus Weichinger, Flöte

Paul Taffanel (1844–1908)
Fantasie über *Der Freischütz* für Flöte und Klavier

Veronika Vitazkova, Flöte

Olivier Messiaen (1908–1992)
Le Merle noir für Flöte und Klavier

Martina Menichetti, Flöte

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968)

Sonatine für Flöte und Gitarre op. 205

Allegretto grazioso
Tempo di Siciliana
Allegretto con spirito

Songri Lee, Flöte

Bozhana Pavlova, Gitarre (Klasse Georgios Panetsos)

Alessandro Cavicchi (geb. 1957)

Pensieri ... Dialoghi für Pikkoloflöte und Klavier

Martina Menichetti, Flöte

Henri Dutilleux (1916–2013)

Sonatine für Flöte und Klavier

Songri Lee, Flöte

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)