



melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik

Donnerstag, 10. April 2014
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

John Zorn (geb. 1953)
Kol Nidre

Clara Hörmann, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)
Evelyn Cantonati, Bassflöte (Klasse Andrea Wild)
Irem Mercan, Oboe (Klasse Guy Porat)
Aleksandar Jankech, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Paul Hindemith (1895–1963)
Sonate für Trompete und Klavier
Mit Kraft
Mässig bewegt
Trauermusik: Sehr langsam – Sehr ruhig: *Alle Menschen müssen sterben*

Andreas Schweiger, Trompete (Klasse Karl Steininger)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
Sonate für Flöte und Basso continuo G-Dur Wq 133 *Hamburger Sonate*
Allegretto
Rondo. Presto

Evelyn Cantonati, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)
aus 25 Capricen und Sonate *Atonal* für Saxophon solo op. 153
Nr. 4: Corrente
Nr. 9: Arlecchino
Nr. 12: Ciaccona

Alvaro Collao León, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Maurice Ravel (1875–1937)
Tzigane für Violine und Klavier

Dalina Ugarte, Violine (Klasse Gernot Winischhofer)
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)