

# Vortragsabend Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Fakultät Musik — Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

**Mittwoch, 9. April 2014**  
**18.30 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



StoDt#Wien

## PROGRAMM

---

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Sonate A-Dur KV 331  
Tema. Andante grazioso  
Menuetto  
Alla Turca. Allegretto

Nozomi Shinozaki, Klavier

### **Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Sonate Fis-Dur op. 78  
Adagio cantabile — Allegro ma non troppo  
Allegro vivace

Minyoung Cho, Klavier

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonate D-Dur KV 576  
Allegro  
Adagio  
Allegretto

Tomoko Matsuzaka, Klavier

Pause

**Ludwig van Beethoven**

Sonate E-Dur op. 109

Vivace, ma non troppo – Adagio espressivo

Prestissimo

Andante molto cantabile ed espressivo. Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Rie Ito, Klavier

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**

17 Variations serieuses d-moll op. 54

Elisabeth Mathä, Klavier

**Franz Schubert (1797–1828)**

Drei Klavierstücke D 946

Allegro assai

Allegretto

Allegro

Minyoung Cho, Klavier