



Vortragsabend Klarinette mit Studierenden von Reinhard Wieser

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 8. April 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

Stephanie Zlabinger, Klarinette

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 26

Maximilian Weissenbach, Klarinette

Robert Muczynski (1929–2010)

Time pieces für Klarinette und Klavier op. 43

Allegro risoluto

Andante espressivo

Allegro moderato

Andante molto. Allegro energico

Andrea Götsch, Klarinette

Pause

Edison Denisov (1929–1996)

Sonate für Klarinette solo

Lento, poco rubato

Allegro giusto

Stephanie Zlabinger, Klarinette

Jörg Widmann (geb. 1973)

Fantasie für Klarinette solo

Andrea Götsch, Klarinette

Jean Françaix (1912–1997)

Tema con variazioni für Klarinette und Klavier

Heiko Schabetsberger, Klarinette

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Variationen über Themen aus *Der Nussknacker* (Arrangement: Alexandre Chabod)

Ouverture. Allegro giusto

Marche. Tempo di marcia viva

Tarantelle. Tempo di Tarantella

Danse de la fée-dragée. Andante non troppo

Trepak. Tempo di Trepak, molto vivace

Coda. Vivace assai

Sylvester Perschler, Klarinette (als Gast)

Max Bruch (1838–1920)

Doppelkonzert für Viola, Klarinette und Orchester e-moll op. 88

Andante con moto

Allegro moderato

Allegro molto

Margarethe Breit, Viola

Tobias Fichtinger, Klarinette

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)