



melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik

Mittwoch, 29. Jänner 2014
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Franz Danzi (1736–1826)

aus dem Bläserquintett B-Dur op. 56 Nr. 1

1. Satz: Allegretto
2. Satz: Andante
3. Satz: Menuett. Allegretto

Ensemble Mixed-Up:

Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Felix Hagn, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Tobias Fichtinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Lisa Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Sarah Schirmer, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Joseph Haydn (1732–1809)

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob.VIIe:1

- Allegro
Andante
Finale. Allegro

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Roman Rindberger)
Sabine Pröglhof-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Eugène Bozza (1905–1991)

Caprice Nr. 1 für Trompete und Klavier op. 47

Clemens Wieser, Trompete (Klasse Roman Rindberger)
Sabine Pröglhof-Karner, Klavier

Klaus Huber (geb. 1924)

Oiseaux d'argent für Flöte solo

Clara Hörmann, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

Roman Haubenstock-Ramati (1919–1994)

Improvisation

Georg Ramisch, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

Luis Gruber, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Federica Ragazzi, Fagott (Klasse Marcello Padilla)

Joseph Haydn

aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob.VIIe:1

1. Satz: Allegro

Matthias Kernstock, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Sabine Prögelhöf-Karner, Klavier

Henri Pousseur (1929–2009)

Vue sur les jardins interdits für Saxophonquartett

Aleksandar Jankech, Sopransaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Georg Palmanshofer, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Noémi Szóke, Tenorsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

István Szaller, Baritonsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)