

Übungsabend Gesang und Oper

(Studiengangsleitung: Michael Pinkerton)

Donnerstag, 14. November 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM (Änderungen vorbehalten)

Gustav Mahler (1860–1911)

aus *Des Knaben Wunderhorn*

„Wer hat dies Liedlein erdacht“

„Nicht wiedersehen!“

Katrin Kriegl, Mezzosopran (MA Lied/Oratorium, Kl.Hague/ Steinberger)

Gaku Sugibayashi, Klavier (MA Korrepetition Lied/ Oratorium, Kl.Hague)

Ralph Vaughn Williams (1872–1958)

aus *Songs Of Travel*

„The Vagabond“

Wonbae Cho, Bariton (MA Oper)

Klavierbegleitung, Ayako Ono (Absolventin Vokalkorrepetition)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *Un ballo in maschera*

Arie des Oscar „Volta la terrea“

Joanna Lissai, Sopran (MA01, Oper)

Jinhee Jung, Klavier (MA Korrepetition)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le Nozze di Figaro*

Rez. und Arie der Susanna „Giunse al fin il momento - Deh, vieni, non tardar“

Isabella Eberl (BA03, Sologesang, Kl. Uta Schwabe)

Gaku Sugibayashi, Klavier (MA Korrepetition Lied/ Oratorium, Kl.Hague)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Alcina*

Arie des Ruggiero „Sta nell' Ircana“

Katrin Kriegl, Mezzosopran (MA Lied/Oratorium, Kl.Hague/ Steinberger)

Gaku Sugibayashi, Klavier (MA Korrepetition Lied/ Oratorium, Kl.Hague)

Gioacchino Rossini (1792–1868)

aus *Il signor bruschino*

Arie der Sofia „Ah! donate il caro sposo“

Isabella Eberl (BA03, Sologesang, Kl. Uta Schwabe)

Gaku Sugibayashi, Klavier (MA Korrepetition Lied/ Oratorium, Kl.Hague)

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Le Nozze di Figaro*

Rez und Arie des Figaro „Tutto é disposto. Aprite un po´ quegli occhi“

Maciej Idziorek, Bassbariton (MA05 Sologesang)

Rez. und Arie der Susanna „Giunse al fin il momento - Deh, vieni, non tardar“

Kaisa Makkonen, Sopran (MA03 Oper)

aus *Don Giovanni*

Arie des Don Giovanni „Fin ch'han dal vino“

Marco Ascani, Bariton (MA05 Oper)

Arie der Zerlina „Vedrai carino“

Kaisa Makkonen, Sopran (MA03, Oper)

Ständchen des Don Giovanni „Deh, vieni alla finestra“

Marco Ascani, Bariton (MA05 Oper)

Ayako Ono, Klavier (Absolventin Vokalkorrepetition)

aus *La clemenza di Tito*

Arie „Deh per questo istante solo“

Alexandra Yangel, Sopran (BA01 Sologesang, Kl.Elena Filipova)

Veronika Zubairova, Klavier (Erasmusstudentin)

Charles Gounod (1818–1893)

aus *Margarethe*

Arie des Valentin „Avant de quittez ces lieux“

Wonbae Cho, Bariton (MA Oper)

Jacques Offenbach (1819–1880)

aus *Les Contes d'Hoffmann*

Couplets des Lindorf „Dans les rôles d'amoureux loungoureux“

Maciej Idziorek, Bassbariton (MA05 Sologesang)

Klavierbegleitung, Ayako Ono (Absolventin Vokalkorrepetition)