

Öffentliche Masterprüfung Jeongwoon Sim, Klavier

Klasse Karl Barth

Abteilung Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Mittwoch, 30. Oktober 2013
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Künstlerische Präsentation

CD-Präsentation: Jeongwoon Sim (geb. 1986) / Janez Uršej (geb. 1989) – Musik für Altsaxophon und Klavier

Lojze Lebič (geb. 1934)

Invocatio für Altsaxophon und Klavier (2003)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Fantasie c-moll KV 475 (nach dem 1990 wiederentdeckten Autograph)

William Albright (1944–1998)

Sonate für Altsaxophon und Klavier (1984)

Two-Part Invention

La follia nuova: a lament for George Cacioppo

Scherzo „Will o' the wisp“

Recitative and dance (*Mad Dance*)

Pause

Modest Mussorgski (1839–1881)

Bilder einer Ausstellung

Promenade – Der Zwerg – Das alte Schloss – Tuileries – Bydlo – Ballett der nicht ausgeschlüpften Küchlein – Samuel Goldberg und Schmuyle – Der Marktplatz – Die Katakomben – Mit den Toten in einer toten Sprache – Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Jaga) – Das Bogatyr-Tor (in der alten Hauptstadt Kiew)

Camille Saint-Saëns (1835–1921) / Franz Liszt (1811–1886)

Danse Macabre (Bearbeitung: Vladimir Horowitz [1903–1989], Transkription: unbekannt)

Jeongwoon Sim, Klavier (Klasse Karl Barth)

Janez Uršej, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)