

# Öffentliche Masterprüfung Instrumentalkorrepetition Irén Seeljo, Klavier

Klasse Denise Benda

Abteilung Musikleitung und Komposition  
(Vorstand: Dirk D'Asse)

**Dienstag, 25. Juni 2013**  
**17.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Sonate für Klavier und Violine Nr. 7 c-moll op. 30/2

Allegro con brio  
Adagio cantabile  
Scherzo. Allegro  
Finale. Allegro

### **Johannes Brahms (1833–1897)**

Sonate für Klarinette und Klavier f-moll op. 120/1

Allegro appassionato  
Andante un poco adagio  
Allegretto grazioso  
Vivace

### **Béla Bartók (1881–1945)**

*Kontraste* für Violine, Klarinette und Klavier

Verbunkos (Recruiting Dance). Moderato, ben ritmato  
Pihenő (Relaxation). Lento  
Sebes (Fast Dance). Allegro vivace

Vera Zhuk, Violine (Klasse Pavel Vernikov)  
Erzsébet Hutás, Violine (Klasse Gernot Winischhofer)  
Balázs Romy, Klarinette (als Gast)  
Irén Seeljo, Klavier (Klasse Denise Benda)