

Prüfung ante portas

Studierende der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk spielen ihr Prüfungsprogramm
Leitung: Sandra Jost

Dienstag, 28. Mai 2013
14.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 285d
Allegro aperto
Adagio non troppo
Rondo. Allegretto

Gaetano Donizetti (1797–1848)
Concertino für Englischhorn und Orchester G-Dur
Andante con variazioni

Andrea Dujak, Oboe (MA-Prüfung)

Wolfgang Amadeus Mozart
aus dem Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191
1. Satz: Allegro

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75
Allegro ma non troppo
Adagio
Rondo. Allegro

Yuko Furukawa, Fagott (Studienprüfung BA)

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191
Allegro
Andante ma adagio
Rondo. Tempo di minuetto

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Konzert für Fagott und Orchester e-moll RV 484

Allegro poco

Andante

Allegro

Hanna Yu, Fagott (BA-Prüfung)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Sonate für Fagott und Basso continuo f-moll

Triste

Allegro

Andante

Vivace

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191

Allegro

Andante ma adagio

Rondo. Tempo di minuetto

Alexandre Tansman (1897–1986)

Sonatine für Fagott und Klavier

Allegro con moto

Aria. Largo cantabile

Scherzo. Presto

Nikolaus Höckner, Fagott (BA-Prüfung)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)