



# Vortragsabend Sologesang mit Studierenden von Helen Tintes-Schürmann

Abteilung Gesang und Oper  
(Vorstand: Michael Pinkerton)

**Dienstag, 28. Mai 2013**  
**18.30 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus *La finta giardiniera* KV 196  
„Vorrei punirti indegno“

Stephanie Peña, Sopran

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**  
aus *Giulio Cesare in Egitto* HWV 17  
„Svegliatevi nel core“

Wendy Wang, Mezzosopran

**Joseph Haydn (1732–1809)**  
*Das Leben ist ein Traum* Hob. XXVIa:21 (Johann Wolfgang von Goethe)

aus *Die Schöpfung* Hob. XXI:2  
„Und Gott sprach ... Nun beut die Flur“

Eva-Maria Prosek, Sopran

**Johannes Brahms (1833–1897)**  
*Lerchengesang* op. 70 Nr. 2 (Karl August Candidus)

**Claude Debussy (1862–1916)**  
*Nuits d'étoiles* op. 1 (Théodore Faullain de Banville)

Juliette Khalil, Sopran

**Charles Gounod (1818–1893)**  
aus *Roméo et Juliette*  
„Que Fais-tu, blanche tourterelle“

Celeste Haworth, Mezzosopran

**Enrique Granados (1867–1916)**

aus *Goyesca*

„La maja y el ruiseñor“

Stephany Peña, Sopran

**Johann Strauss (1825–1899)**

aus *Die Fledermaus*

„Ich lade gern mir Gäste ein“

Wendy Wang, Mezzosopran

**Jules Massenet (1842–1912)**

aus *Manon*

„Je marche sur tous les chemins ... Obéissons, quand leur voix appelle“

Juliette Khalil, Sopran

aus *Werther*

„Les lettres“

Celeste Haworth, Mezzosopran

**Henri Duparc (1848–1933)**

*Soupir* op. 2 Nr. 1 (René Sully-Prudhomme)

**Robert Schumann (1810–1856)**

aus *Liederkreis* op. 39 (Joseph von Eichendorff)

Nr. 3: *Waldesgespräch*

Stephany Peña, Sopran

**Clara Schumann (1819–1896)**

*Sie liebten sich beide* op. 13 Nr. 2 (Heinrich Heine)

**Stephen Sondheim (geb. 1939)**

aus *Sweeney Todd*

*Green Finch and Linnet Bird*

Eva-Maria Prosek, Sopran

**Jacques Offenbach (1819–1880)**

aus *Les Contes d'Hoffmann*

„Vois sous l'archet frémissant“

Wendy Wang, Mezzosopran

„Barcarolle“

Ensemble

Hande Yusumut, Klavier (Klasse Kristin Okerlund)

Daniel Overly, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Jean-Bernard Matter, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)