

Vortragsabend Saxophon mit Studierenden von Lars Mlekusch

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Samstag, 26. Jänner 2013
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Arr. Salvatore Sciarrino (1947)

Fughetta super: *Dies sind die heil' gen zehn Gebot* BWV 679

Kyrie: *Gott Vater in Ewigkeit* BWV 669

Aleksandar Jankech, Sopransaxophon

Georg Palmanshofer, Altsaxophon

Noemi Szöke, Tenorsaxophon

Istvan Szaller, Baritonsaxophon

Maciej Jabłoński (geb. 1974)

Ui for saxophone und electronic layer (2012, UA)

Michał Knot, Altsaxophon

Andre Waignein (geb. 1942)

aus Rhapsodie für Altsaxophon und Klavier (ÖEA)

2. Satz: [ohne Bezeichnung]

3. Satz: [ohne Bezeichnung]

Aleksandar Jankech, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Jacques Ibert (1890–1962)

Concertino da Camera (1935)

Allegro con moto

Larghetto

Animato molto

Noemi Szöke, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier

Takashi Yoshimatsu (geb. 1953)
aus *Fuzzy Bird Sonata* für Saxophon und Klavier (1991)
1. Satz: Sing, bird

Istvan Szaller, Altsaxophon
Ana Dimova, Klavier

Wim Henderickx (geb. 1962)
African Suite für Sopranosaxophon und Percussion

Alvaro Collao, Sopransaxophon
Georg Hasibeder, Percussion

Paul Hindemith (1895–1963)
aus Konzertstück für zwei Altsaxophone (1933)
1. Satz: Lebhaft

Georg Palmanshofer, Altsaxophon
Noemi Szöke, Altsaxophon

Edison Denisov (1929–1996)
aus Sonate für Altsaxophon und Klavier
3. Satz: Allegro

Alvaro Collao, Altsaxophon
Ana Dimova, Klavier

Pause

Alfred Desenclos (1912–1971)
Quatuor pour saxophones
Allegro non troppo
Andante
Poco largo, ma risoluto

Aleksandar Jankech, Sopransaxophon
Georg Palmanshofer, Altsaxophon
Noemi Szöke, Tenorsaxophon
Istvan Szaller, Baritonsaxophon

Olivier Duverger (geb. 1989)
What does not kill you makes you half deaf (2012–2013, UA)

Saxophon und Elektronik
Olivier Duverger, Saxophon und Elektronik

Johann Sebastian Bach
aus der Partita Nr. 2 für Violine solo d-moll BWV 1004
1. Satz: Allemande

Damiano Grandesso, Altsaxophon

Niccolò Paganini (1782–1840)
Capriccio Nr. 5

Damiano Grandesso, Altsaxophon

Bernat Vivancos (geb. 1973)
Moustik's Etude

Damiano Grandesso, Altsaxophon

Pierre Philippe Bauzin (1933–2005)

aus der Sonate Nr. 1 für Altsaxophon und Klavier op. 15

1. Satz: Allegro moderato

3. Satz: Adage

Georg Palmanshofer, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier

Giacinto Scelsi (1905–1988)

Tre Pezzi für Sopransaxophon solo

Massimiliano Girardi, Sopransaxophon

Lars-Erik Larsson (1908–1986)

Konzert für Saxophon und Orchester op. 14

Allegro molto moderato

Adagio

Allegro

Kristina Serazin Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier

Alain Crepin (geb. 1954)

Sax in Fire (2012, ÖEA)

Pieter Pellens, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier