

# Vortragsabend Blockflöte mit Studierenden von Thomas List

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

**Donnerstag, 10. Jänner 2013**  
**18.30 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Carl Philipp Emanuel Bach (1740–1788)**

Sonate für Flöte und Basso continuo g-moll (Original: e-moll) Wq 124

Adagio  
Allegro  
Menuett

Christine Gnigler, Blockflöte

### **Antonio Vivaldi (1678–1741)**

Konzert G-Dur RV 437

Allegro  
Largo  
Allegro

Marie-Celine Junker, Blockflöte

### **Johann Joachim Quantz (1697–1773)**

Triosonate für Blockflöte, Oboe (original Querflöte) und Basso continuo C-Dur QV 2: Anh. 3

Affettuoso  
Alla breve  
Larghetto  
Vivace

Ensemble Bonporte:

Lorina Vallaster, Blockflöte

Laura Hoeven, Barockoboie (Klasse Andreas Helm)

Christian Schlatter, Viola da gamba (Klasse Johanna Valencia, Musikschule Döbling)

Yu Tashiro, Cembalo (Klasse Susanne Pumhösl, Musikschule Hernals)

**Dick Koomans (geb. 1957)**

*The Jogger* (1994)

Christine Gnigler, Blockflöte  
Lorina Vallaster, Blockflöte  
Chang Fang-Tzu, Blockflöte (Klasse Michael Posch)  
Chiu Sheng-Fang, Blockflöte (Klasse Michael Posch)

**John Lennon (1940–1980)**

*Come together*

Stefanie Egger, Jazz-Gesang (Klasse Ines Dominik)  
Miriam Hofinger, Flöte (Klasse Andrea Wild)  
Stefanie Zlabinger, Bassklarinette (Klasse Reinhard Wieser)  
Lukas Sulzer, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)  
Hadi Azadfallah, Gitarre (Klasse Michael Langer)  
Julia Kriechbaum, Viola (Klasse Herbert Müller)

**Julia Kriechbaum (geb. 1986)**

*sarajevo/12/07*

Lorina Vallaster, Blockflöte (Klasse Thomas List)  
Christine Gnigler, Blockflöte (Klasse Thomas List)  
Miriam Hofinger, Flöte (Klasse Andrea Wild)  
Daniel Hochstöger, Klarinette (Klasse Matthias Schorn)  
Stefanie Zlabinger, Bassklarinette (Klasse Reinhard Wieser)  
Julia Kriechbaum, Viola (Klasse Herbert Müller)  
Lukas Sulzer, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Pause

**Antonio Vivaldi**

Sonate für Blockflöte und Basso continuo g-moll RV Anh. 95.5

Vivace  
Adagio  
Alla breve (Fuga a Cappella)  
Largo  
Allegro ma non presto

Lorina Vallaster, Blockflöte

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

Fantasie für Flöte c-moll (original a-moll) TWV 40:3

Grave  
Vivace  
Adagio  
Allegro

Christine Gnigler, Blockflöte

**Francesco Mancini (1672–1737)**

Sonate für Blockflöte und Basso continuo a-moll

Allegro  
Allegro spiccato

Marie-Celine Junker, Blockflöte

**Christopher Tye (ca. 1525–1572)**

*In nomine*

**Heinrich Isaac (1450–1517)**

*La my la sol*

Christine Gnigler, Blockflöte

Lorina Vallaster, Blockflöte

Chang Fang-Tzu, Blockflöte (Klasse Michael Posch)

Chiu Sheng-Fang, Blockflöte (Klasse Michael Posch)

**Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1620–1669)**

aus Sonate a violino solo Opus 4

Sonata prima *La Bernabea*

Christine Gnigler, Blockflöte

**Bartolomeo de Selma y Salaverde (ca. 1595–1638)**

aus Canzoni fantasie e correnti da suonar a 1, 2, 3, 4 voci con Basso continuo

Canzon terza

Lorina Vallaster, Blockflöte

**Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1620–1669)**

aus Sonate a violino solo op. 4 (Innsbruck, 1660)

Sonata sesta *La Vinciolina*

Lorina Vallaster, Blockflöte

Anne Marie Dragosits, Cembalo (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)