

Gedenkkonzert für Norbert Zeilberger – Von vier Händen bis vier Cembali

Studierende und Lehrende der Abteilung Alte Musik interpretieren Werke von Bach, Quantz, Mozart und Haydn

Abteilung Alte Musik
(Vorstand: Michael Posch)

Freitag, 21. Dezember 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus der Sonate für Klavier zu vier Händen F-Dur KV 497 (1786)
1. Satz: Adagio – Allegro di molto

Stefan Gottfried*, Hammerklavier
Erich Traxler*, Hammerklavier

Joseph Haydn (1732–1809)
Trio für Flöte, Violoncello und Klavier D-Dur Hob. XV:16 (1790)
Allegro
Andantino piuttosto allegretto
Vivace assai

Reinhard Czasch*, klassische Traversflöte
Magdalena Kelz, klassisches Violoncello
Stefan Gottfried*, Hammerklavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Toccatà e-moll BWV 914
Un poco allegro
Adagio
Fuga. Allegro

Min Young Kim, Cembalo

Johann Joachim Quantz (1697–1773)
aus der Triosonate e-moll QV 2:21
1. Satz: Adagio
2. Satz: Allegro

Maria Rendesova, Flauto traverso
Peter Zelenka, Barockvioline
Tomas Kardos, Barockcello
Stefan Gottfried*, Cembalo

Johann Sebastian Bach

Konzert für vier Cembali, Streicher und Basso continuo a-moll BWV 1065

Allegro

Largo

Allegro

Susanne Pumhösl*, Cembalo

Anne Marie Dragosits*, Cembalo

Stefan Gottfried*, Cembalo

Erich Traxler*, Cembalo

Ulli Engel*, Barockvioline

Peter Zelenka, Barockvioline

Barbara Danzer, Barockviola

Tomas Kardos, Barockcello

Jonas Carlsson, Violone

* Lehrende/r der Konservatorium Wien Privatuniversität