

# Vortragsabend Sologesang

mit Studierenden von Eliane Coelho

Abteilung Gesang und Oper  
(Vorstand: Michael Pinkerton)

**Donnerstag, 20. Dezember 2012**  
**18.30 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Robert Schumann (1810–1856)**

aus *Liederkreis* op. 39 (Joseph von Eichendorff)  
Nr. 1 : *In der Fremde*  
Nr. 4 : *Die Stille*  
Nr. 12: *Frühlingsnacht*

Thaina da Silva Souza, Sopran

### **Franz Schubert ( 1797–1828)**

aus *Vier Kanzenen* D 688  
Nr. 2: *Guarda che bianca luna* (Jacopo Vittarelli)  
Nr. 3: *Da quel sembiante appresi* (Pietro Metastasio)

Madina Islamova, Sopran

### **Richard Strauss (1864–1949)**

*Du meines Herzens Krönelein* op. 21 Nr. 2 (Felix Dahn)  
*Zueignung* op. 10 Nr. 1 (Hermann von Gilm zu Rosenegg)

Cathrin Chytil-Stecher, Sopran

*Ich liebe Dich* op. 37 Nr. 2 (Detlev von Liliencron)  
*Cäcilie* op. 27 Nr. 2 (Heinrich Hart)

Sergio Tallo Torres, Tenor

aus *Mädchenblumen* op. 22  
Nr. 1: *Kornblumen* (Felix Dahn)  
Nr. 3: *Efeu* (Felix Dahn)

Lisa Jeitler, Sopran

**Franz Liszt (1811–1886)**

*Es muss ein Wunderbares sein* S 314 (Oscar von Redwitz-Schmölz)

*Der Fischerknabe* S 291 Nr. 1 (Friedrich von Schiller)

Cathrin Chytil-Stecher, Sopran

Pause

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Arie der Susanna „Deh vieni, non tardar“

Madina Islamova, Sopran

**Gioacchino Rossini (1792–1868)**

aus *Il barbiere di Siviglia*

Canzone des Grafen Almaviva „Se il mio nome“

Sergio Tallo Torres, Tenor

**Giuseppe Verdi (1813–1901)**

aus *Un ballo in maschera*

Arie des Oscar „Volta la terrea“

Madina Islamova, Sopran

**Giacomo Puccini (1858–1924)**

aus *Suor Angelica*

Arie der Suor Angelica „Senza mamma, o bimbo“

Lisa Jeitler, Sopran

**Giuseppe Verdi**

aus *Simon Boccanegra*

Arie der Amelia „Come in quest'ora bruna“

Thaina da Silva Souza, Sopran

**Gioacchino Rossini**

aus *Il barbiere di Siviglia*

Arie des Grafen Almaviva „Ecco ridente in cielo“

Sergio Tallo Torres, Tenor

**Antonín Dvořák (1841–1904)**

aus *Rusalka* op. 114

Arie der Rusalka „Mesicko na nebi“

Lisa Jeitler, Sopran

Jean Bernard Matter, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)