

Vortragsabend Klavier

mit Studierenden von Doris Adam

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Mittwoch, 12. Dezember 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate C-Dur Hob. XVI:50

Allegro

Adagio

Allegro molto

Saki Ito, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate a-moll KV 310

Allegro maestoso

Andante cantabile con espressione

Presto

Alexandra Prodaniuc, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo – Fuga

Noémie Cavallo, Klavier

Pause

Felix Mendelssohn Bartholdy (1807–1847)

17 Variations serieuses d-moll op. 54

Ingileif Thórsdóttir, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll L 135

Prologue. Lent, sostenuto et molto risoluto

Sérénade. Modérément animé

Finale. Animé

Asta Maria Kjartansdóttir, Violoncello (Klasse Cecilia Ottensamer)

Ingileif Thórsdóttir, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)

Jeux d'eau

Yukika Nishida, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

Ballade Nr. 2 h-moll

Eunhye Kim, Klavier