



melting.pot

Vortragsmatinee der Musikabteilungen

Mittwoch, 28. November 2012

11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Ferenc Farkas (1905–2000)

aus *Alte Ungarische Tänze* aus dem 17. Jahrhundert für Bläserquintett

1. Satz: Intrada. Allegro moderato

Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Felix Hagn, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Tobias Fichtinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Lisa Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Sarah Schirmer, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Alexander Arutjunjan (1920–2012)

Konzert für Trompete und Orchester

Matthias Dockner, Trompete (Klasse Johann Plank)
Sabine Pröglhöf-Karner (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Frederic Rzewski (geb. 1938)

Attica (1972)

Stanislaus Dick, Stimme (Abteilung Schauspiel)
Stefanie Egger, Jazz-Gesang (Klasse Ines Dominik)
Miriam Hofinger, Flöten (Klasse Andrea Wild)
Stefanie Zlabinger, Bassklarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Lukas Sulzer, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)
Hadi Azadfallah, Gitarre (Klasse Michael Langer)
Julia Kriechbaum, Viola (Klasse Herbert Müller)
Lorina Vallaster, Blockflöte (Klasse Thomas List)
Christine Gnigler, Blockflöte (Klasse Thomas List)
Daniel Hochstätger, Klarinette (Klasse Matthias Schorn)
Mario Nentwich, Marimba (Klasse Anton Mittermayr)

Franz Strauss (1822–1905)

Empfindungen am Meere für Horn und Klavier F-Dur op. 12

Christian Kleinecke, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Su-Yun Lee-Lux, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Jean Françaix (1912–1997)

Tema con variazioni für Klarinette und Klavier (1974)

Tema: Largo – Moderato

Variation 1: Larghetto misterioso

Variation 2: Presto

Variation 3: Moderato

Variation 4: Adagio

Variation 5: Tempo di Valza

Variation 6: Cadenza

Variation 7: Prestissimo

Stephanie Zlabinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Miles Davis (1926–1991)

All blues (Arrangement: Markus Fellner)

Young Blood Brass Band

From Now On (Arrangement: Matthias Dockner)

Markus Fellner, Klarinette und Cajón (Klasse Matthias Schorn)

Thomas Lukschander, Klarinette und Alt-Saxophon (Klasse Matthias Schorn)

Luis Gruber, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Frederic Alvarado-Dupuy, Bassklarinette (Klasse Matthias Schorn)

Matthias Dockner, Trompete (Klasse Johann Plank)

Bernie Mallinger, Violine und Leitung (als Gast)