

# Öffentliche Bachelorprüfung Songri Lee, Flöte

Klasse Rudolf Gindlhumer

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

**Montag, 25. Juni 2012**  
**17.40 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonate für Flöte und Basso continuo E-Dur BWV 1035  
Adagio ma non tanto  
Allegro  
Siciliano  
Allegro assai

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313  
Allegro maestoso  
Adagio ma non troppo  
Rondo. Tempo di Menuetto

### **Frank Martin (1890–1974)**

Ballade für Flöte und Klavier

### **Will Offermans (geb. 1983)**

Honami für Flöte solo

### **Orchesterstellen:**

**Johann Sebastian Bach:** Matthäus-Passion (Arie „Aus Liebe will mein Heiland sterben“)

**Ludwig van Beethoven:** Ouverture zu *Leonore*

**Georges Bizet:** *L'Arlésienne*-Suite Nr. 2

**Johannes Brahms:** Sinfonie Nr. 4 e-moll

**Christoph Willibald Gluck:** *Orpheus*

**Richard Strauss:** *Salome*

**Maurice Ravel:** *Daphnis et Chloé*. Deuxième Suite

**Sergej Prokofieff:** *Peter und der Wolf*

### **Piccolo (Nebeninstrument):**

**Gioacchino Rossini:** Ouverture zu *Die diebische Elster*

**Paul Hindemith:** Nobilissima Visione II. Marsch und Pastorale

Songri Lee, Querflöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)