

Vortragsabend Kammermusik Norbert Zeilberger und Ensemble Thomas Wimmer

Abteilung Alte Musik
(Vorstand: Michael Posch)

Mittwoch, 30. Mai 2012
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Frantisek Antonin Rössler-Rosetti (1746–1792)

Quintett D-Dur

Allegro

Romanza. Adagio

Rondo. Allegretto

Dimitrios Karakantos, Violine (Klasse Ulli Engel)

Eva Moga, Viola (Klasse Ulli Engel)

Peter Janoshazi, Barockcello (Klasse Jörg Zwicker)

Christian Wetter, Naturhorn (als Gast)

Laurids Wetter, Naturhorn (Klasse Gerhard Kulmer)

Arcangelo Corelli (1653–1713)

Sonate F-Dur op. 5/2

Grave

Allegro

Vivace

Adagio

Vivace

Barbara Danzer, Violine (Klasse Ulli Engel)

Ruth Bruckner, Viola da gamba (Klasse Pierre Pitzl)

Dmitry Bondarenko, Cembalo (als Gast)

Ludwig Senfl (1490–1543)

Ich stuend an einem Morgen

Anonym, Glogauer Liederbuch (um 1480)

Der Natter Schwanz

Ludwig Senfl

Else, el se mundo

Marina Buchberger, Blockflöte (Klasse Michael Posch)

Tanja Gabsa, Blockflöte (Klasse Michael Posch)

Thomas Wimmer, Tenorfiedel (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Georg Philip Telemann (1681–1767)

Quartett h-moll

Gayment

Air Moderement

Rejouissance

Courante

Passepied

Quartett D-Dur

Con contento

Allegro

Largo

Presto

Maria Rendesova, Traversflöte (Klasse Reinard Czasch)

Peter Zelenka, Violine (Klasse Ulli Engel)

Tomas Kardos, Barockcello (Klasse Jörg Zwicker)

Zsanett Buti, Cembalo (als Gast)