

Vortragnachmittag der Harfenklasse Gabriela Mossyrsch

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Dienstag, 22. Mai 2012
16.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Erkersaal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Benjamin Britten (1913–1976)

Suite für Harfe solo op. 83
Overture. Majestic
Toccat. Fast and gay
Nocturne. Slow and quiet
Fugue. Lively
Hymn. Slow and solemn

Katharina Hofbauer, Harfe

Henri Büsser (1872–1973)

Pièce de concert op. 32
Lent. Andante espressivo

Sylvano Bussotti (geb. 1931)

aus *Opera ballet*
Labirinti per Arpa

Wilhelm Posse (1852–1925)

Konzertetüde Nr. 2 für Harfe C-Dur

Robert Nicolas-Charles Bochsa (1789–1856)

Étude Nr. 29

Michail Iwanowitsch Glinka (1804–1857)

Nocturne für Harfe Es-Dur

Maria-Theresia Tréfny, Harfe

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus Fuge B-Dur BWV 955

Prélude

Très vite

Allemande

Gavotte

Rondo

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

Prelude Nr. 2

Etude Nr. 11

Andreas Pesel, Gitarre (Klasse Michael Langer)

Elias Parish-Alvars (1808–1849)

Petit Souvenir de Belisario op. 73

Allegretto

Magdalena Kasseroller, Harfe

Jacques Ibert (1890–1962)

Entr'acte für Klarinette und Harfe

Allegro vivo

Elisabeth Juen, Klarinette (Klasse Matthias Schorn)

Magdalena Kasseroller, Harfe

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus Partitas (Transkription: Henriette Rénie)

Pièce en sol

Allegro di molto

Hanae Miura, Harfe