

Vortragsabend der Klasse Historische Oboeninstrumente und Ensemble Alte Musik Andreas Helm

Abteilung Alte Musik
(Vorstand: Michael Posch)

Freitag, 27. April 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien

BILDUNG^{MA13}
Stadt+**Wien**

PROGRAMM

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Oboe und Basso continuo g-moll Wq 135

Adagio
Allegro
Vivace

Sabine Mildner, Oboe

Donát Deáky, Cembalo (Klasse Norbert Zeilberger)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Methodische Sonate Nr. 1 für Oboe und Basso continuo g-moll

Adagio
Vivace

Bianca Boos, Oboe

Donát Deáky, Cembalo

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Sonate für Oboe und Basso continuo c-moll RV 53

Adagio
Allegro
Andante
Allegro

Katharina Humpel, Oboe

Donát Deáky, Cembalo

Péter Jánosházy, Violoncello (Klasse Jörg Zwicker)

Giuseppe Sammartini (1695–1750)

Sonate für Oboe und Basso continuo G-Dur op.13

Adagio

Allegro assai

Minuet

Laura Hoeven, Oboe
Donát Deáky, Cembalo

Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)

aus der Kantate für Sopran, Oboe und Basso continuo *Acteon*

Air

Bianca Boos, Oboe
Anna An, Sopran (Klasse Uta Schwabe)
Donat Deáky, Cembalo

Georg Phillip Telemann

aus *Tafelmusik III*

Nr. 1: Ouvertüre B-Dur

Ouverture. Lentement-Presto-Lentement

Bergerie. Un peu vivement

Allegresse. Vite

Postillons

Flaterie

Badinage. Très vite

Menuet

Joanna Kanieska, Violine
Barbara Danzer, Violine
Jolanta Sosnowska, Viola
Magdalena Kelz, Violoncello
Sabine Mildner, Oboe
Katharina Humpel, Oboe
Tomaš Kardoš, Fagott
Donát Deáky, Cembalo