

Vortragsnachmittag der Trompetenklasse Johann Plank

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 24. April 2012
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Joseph Haydn (1735–1809)

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1

Allegro

Andante

Finale. Allegro

Stefan Plank, Trompete

Carl Höhne (1870–1930)

Slavische Fantasie für Kornett und Klavier

Maestoso sostenuto – Moderato – Adagio – Moderato – Tempo di Masurek – Andante – Vivace – Adagio – Prestissimo

Clemens Wieser, Trompete

George Enescu (1881–1955)

Légende für Trompete und Klavier

Lent et grave – Mouv't – Vif – Mouv't – Pins lent

Isabella Hauser, Trompete

Giuseppe Torelli (1658–1709)

Concerto für Trompete and Klavier D-Dur

Allegro

Adagio – Presto – Adagio

Allegro

Hubert Ritzinger, Trompete

Karl Pilss (geb. 1935)

Sonate für Trompete und Klavier

Allegro appassionato

Adagio, molto cantabile

Allegro agitato

Daniel Neumann, Trompete

Joseph Haydn

aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1

3. Satz: Allegro

Lukas Zeilinger, Trompete

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

Allegro con spirito

Andante

Allegro con spirito

Matthias Dockner, Trompete

Günther Beetz (geb. 1954)

Assoziationen zu? Experimentelles Werk für B-Trompete solo

Sehr ruhig

Lukas Zeilinger, Trompete

Sabine Pröglhöf Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)