

Vortragsabend der Sologesangsklasse Eliane Coelho

Abteilung Gesang und Oper
(Vorstand: Michael Pinkerton)

Freitag, 20. April 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Hugo Wolf (1860–1903)

aus Goethe-Lieder

Nr. 26: *Die Spröde*

Nr. 27: *Die Bekehrte*

Katharina Jing An Gebauer, Sopran

Franz Schubert (1797–1828)

Liebe schwärmt auf allen Wegen D 239 Nr. 6 (Johann Wolfgang von Goethe)

Madina Islamova, Sopran

Richard Strauss (1864–1949)

Kling! op. 48 Nr. 3 (Karl Henckell)

Die Zeitlose op. 10 Nr. 7 (Hermann von Gilm zu Rosenegg)

In der Campagna op. 41 Nr. 2 (John Henry Mackay)

Serap Gögus, Sopran

Robert Schumann (1810–1856)

Liebeslied op. 51 Nr. 5 (Johann Wolfgang von Goethe)

Loreley op. 53 Nr. 2 (Auguste Wilhelmine Lorenz)

Meerfee op. 125 Nr. 1 (Julius Buddeus)

Madina Islamova, Sopran

Francesco Paolo Tosti (1846–1916)

L'ultimo bacio (Emilio Praga)

Chanson de l'adieu (Edmond Haracourt)

Il pescatore canta (Riccardo Mazzola)

Sergio Tallo Torres, Tenor

Darius Milhaud (1892–1974)
aus *Quatre Chansons de Ronsard* op. 223
Nr. 1: *À une fontaine*
Nr. 2: *À Cupidon*
Nr. 3: *Tais-toi, Babillarde Arondelle*

Katharina Jing An Gebauer, Sopran

Pause

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
aus *Giulio Cesare in Egitto*
Arie der Cornelia „Priva son d’ogni conforto“

Cathrin Chytil-Stecher, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Così fan tutte* KV 588
Arie der Despina „In uomini, in soldati“

Madina Islamova, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384
Arie der Konstanze „Ach, ich liebte“

Katharina Jing An Gebauer, Sopran

Gaetano Donizetti (1797–1848)
aus *La Fille du Régiment*
Arie des Tonio „Pour me rapprocher de Marie“

Sergio Tallo Torres, Tenor

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
aus *Samson et Dalila* op. 47
Arie der Dalila „Printemps qui commence“

Cathrin Chytil-Stecher, Mezzosopran

Gioacchino Rossini (1792–1868)
aus *Semiramide*
Arie der Semiramide „Bel raggio lusinghier“

Serap Gögus, Sopran

Alban Berg (1885–1935)
aus *Lulu*
Lied der Lulu „Wenn sich die Menschen ...“

Katharina Jing An Gebauer, Sopran

Gioacchino Rossini
aus *L’Italiana in Algeri*
Arie des Lindoro „Languir per una bella“

Sergio Tallo Torres, Tenor

Giuseppe Verdi (1813–1901)
aus *Un ballo in maschera*
Arie der Ulrica „Re dell’abisso, affrettati“

Cathrin Chytil-Stecher, Mezzosopran

Jean Bernard Matter, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)