

Vortragsabend der Schlagwerkklasse Anton Mittermayr

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 17. April 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Leonie-Rysanek-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Bruno Hartl (geb. 1963)
Shinkansen Etüde für Pauke solo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Suite Nr. 3 für Violoncello solo C-Dur BWV 1009
1. Satz: Prelude

Peter Vorhauer, Pauke, Marimba

Ney Rosauro (geb. 1952)
Concerto für Vibraphon und Orchester op. 24
Recitativo – Allegro
Acalanto
Vivo – Presto

Lea Priemetzhofer, Vibraphon
Su-Yun Lee-Lux, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Pause

Keiko Abe (geb. 1937)
Variation on Japanese Childrensongs (für Marimba)

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968)
Suite d-moll op. 133 (für Vibraphon)

Keiko Abe
Itsuki Phantasy For Six Mallets (für Marimba)

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)
Etüde Suite (für Marimba)

Pius Cheung (geb. 1982)
Etüde e-moll (für Marimba)

David Panzl, Marimba, Vibraphon