

Crossover-Matinee der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 29. März 2012
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita für Flöte solo a-moll BWV 1013

Allegro
Corrente
Sarabande
Bourrée anglaise

Janez Ursej, Sopransaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Sonate für Flöte und Klavier E-Dur BWV 1035

Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Songri Lee, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhuber)
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Thierry Alla (geb. 1955)

Digital für Sopransaxophon solo (2003)

Janez Ursej, Sopransaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Georg Christoph Wagenseil (1715–1777)

Konzert für Altposaune und Orchester Es-Dur

Andante con discrezione
Allegro assai

Lan Yao, Posaune (Klasse Georg Rühl)
Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314

Allegro aperto
Andante ma non troppo
Allegro

Da-Hye Chung, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhuber)
Sandra Jost, Klavier

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74
Allegro
Romanze. Andante – Andante con moto
Alla Polacca

Anna Eppel, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sandra Jost, Klavier

Paul Taffanel (1844–1908)

Fantasie nach Themen aus der Oper *Der Freischütz*

Ksenija Basic, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier a-moll op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

Elisabeth Juen, Klarinette (Klasse Matthias Schorn)
Eva Moizi, Klavier

Isang Yun (1917–1995)

Garak für Flöte und Klavier

Da-Hye Chung, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier

Shulamit Ran (geb. 1949)

For an Actor: Monologue for Clarinet (in A)

Anna Eppel, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Sonate für Flöte und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 94
Moderato
Scherzo. Allegretto scherzando
Andante
Allegro con brio

Ksenija Basic, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier

Eugène Bozza (1905–1991)

Improvisation et Caprice

Noemi Szöke, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Ballade für Posaune und Klavier op. 62 (1944)

Lan Yao, Posaune (Klasse Georg Rühl)
Eva Moizi, Klavier

Olivier Messiaen (1908–1992)

Le Merle noir für Flöte und Klavier

Ksenija Basic, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier