

Vortragsmatinee der Violaklasse Alexander Zemtsov

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstand: Hartmut Pascher/Georg Baich)

Donnerstag, 15. Dezember 2011
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Max Reger (1873–1916)
Suite Nr. 2 für Viola solo op. 131d
1. Satz: Con moto (non troppo vivace)
2. Satz: Andante

Sook Lee, Viola

Carl Stamitz (1745–1801)
aus dem Konzert für Viola und Orchester D-Dur op.1
1. Satz: Allegro

Ekaterina Timofeeva, Viola
Viola Quartett (arr. Aron Bors)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
aus dem Konzert für Viola und Orchester G-Dur TWV 51:G9
3. Satz: Andante
4. Satz: Presto

Leonid Leyner, Viola
Nada Majnaric, Klavier

Joseph Schubert (1754–1837)
aus dem Konzert für Viola und Orchester C-Dur
1. Satz: Allegro

Aron Bors, Viola
Viola Quartett (arr. Aron Bors)

Bohuslav Martinu (1890–1959)
Rhapsody-Concerto für Viola H 337

Hana Gubenko, Viola
Gregor Urban, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus dem Trio op. 87

1.Satz: Allegro

Leonid Leyner, Viola
Elisabeth Wanghofer, Viola
Sook Lee, Viola

Pause

Frank Bridge (1879–1941)

Lament. Duo für zwei Violinen

Ekaterina Timofeeva, Viola
Hsiao Chiachun, Viola

Niccolò Paganini (1782–1840)

Sonata per la gran Viola

Ekaterina Timofeeva
Evgeni Sinaiski, Klavier

Rebecca Clarke (1886–1979)

aus der Sonate für Viola und Orchester

1.Satz: Impetuoso

Elisabeth Wanghofer, Viola
Evgeni Sinaiski, Klavier

Béla Bartók (1881–1945)

aus dem Konzert für Viola und Orchester Sz 120 (op. posth.)

1.Satz: Moderato

Sook Lee, Viola
Evgeni Sinaiski, Klavier

Béla Bartók

aus dem Konzert für Viola und Orchester Sz 120 (op. posth.)

2.Satz: Adagio religioso

3.Satz: Allegro vivace

Hsiao Chiachun, Viola
Nada Majnaric, Klavier

Die KorrepetitorInnen sind Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität.