



Sonaten und Intermezzi: Vortragsabend der Saxophonklasse Lars Mlekusch

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 12. Dezember 2011
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Zwischen den Sonaten werden **Motetten von Orlando di Lasso (1532–1594)** gespielt.

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2
Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto – Allegro

Kristina Serazin, Altsaxophon
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Sergej Prokofjew (1891–1953)

aus der Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94 (1942)
1. Satz: Moderato
2. Satz: Allegretto scherzando

Solaris Duo
Joel Diegert, Sopransaxophon
Mariam Vardzelashvili, Klavier

César Franck (1822–1890)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur (Bearbeitung für Altsaxophon und Klavier von Jean-Yves Fourmeau)
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo – Fantasia. Ben moderato – Largamento con fantasia
Allegretto poco mosso

Linus Amstad, Altsaxophon (I. und II. Satz)
Janez Ursej, Altsaxophon (III. Und IV. Satz)
Ana Dimova, Klavier

Edison Denisov (1929–1996)

Sonate für Altsaxophon und Klavier

Allegro

Lento

Allegro moderato

Michal Knot, Altsaxophon (1. Satz)

Wojciech Psiuk, Altsaxophon (2. Satz)

Linus Amstad, Altsaxophon (3. Satz)

Ana Dimova, Klavier

Fernande Decruck (1896–1954)

Sonate

Simon Sirec, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier

Paul Hindemith (1985–1963)

Sonate für Althorn in Es und Klavier (1943)

Ruhig bewegt

Lebhaft

Sehr langsam

Lebhaft

Timur Sijaric, Altsaxophon (1./2. Satz)

Noemi Szőke, Altsaxophon (3./4. Satz)

Ana Dimova, Klavier

Eugène Bozza (1905–1991)

Andante et Scherzo

Rachael Moorhead, Sopransaxophon (als Gast)

Noemi Szőke, Altsaxophon

Kristina Serazin, Tenorsaxophon

Aleksandar Jankech, Baritonsaxophon

Alfred Desenclos (1912–1971)

Prelude, Cadence et Finale

Aleksandar Jankech, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier

Piet Swert (geb. 1960)

Klonos (1993)

Damiano Grandesso, Altsaxophon

Irén Selejjo, Klavier

Johannes Brahms

Sonate für Klarinette und Klavier f-moll op. 120 Nr. 1 (Bearbeitung für Saxophon von Eugene Rousseau)

Allegro appassionato. Sostenuto ed espressivo

Andante un poco adagio

Allegretto grazioso

Vivace

Janez Ursej, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier

Jean Luc Fafchamps (geb. 1960)

Décalcomanie de Reich et Ligeti (avec Piazzolla en surimpression)

Pieter Pellens, Altsaxophon

Irén Selejjo, Klavier