

SCHRIFTENVERZEICHNIS

I. SELBSTSTÄNDIGE SCHRIFTEN

- *Politik der Bilder. Offizielle Ausstellungen im Franquismus und ihre politischen Funktionen (1936–1951)*, Weimar, VDG, 2011 (Schriften der Guernica-Gesellschaft, Band 18, Hg. von Norbert Schneider und Martin Papenbrock), 170 S.

II. BEITRÄGE IN ZEITSCHRIFTEN UND IN SAMMELWERKEN

- “Francoist cultural diplomacy in the name of *Hispanidad*: The political instrumentalisation of *al-Andalus* and the *Exposición de Arte Español* in Cairo (1950),” in: *Mitteilungen der Carl-Justi Vereinigung* 2018/19 (in Druck).
- “Visual Projections of *Portugalidade* and the Construction of an Imperial Identity in the Portuguese Empire during the *Estado Novo* (1933–1974),” in: Leonor OLIVEIRA / Foteini VLACHOU / Filipa VICENTE (eds.), *Collecting and Displaying in Portugal: From João V to the Estado Novo*, London/New York: Routledge (in Druck).
- „On the Vienna Corso: Changing Street Use and Street Design around the Vienna State Opera House, 1860–1949,“ in: *Journal of Transport History*, 39 (3), 2018, pp. 292–315 (peer reviewed). Gemeinsam mit Carmen Gruber, Takeru Shibayama und Manuela Winder.

- „Verehrung wider Willen: António de Oliveira Salazar. Die visuelle Repräsentation eines unsichtbaren Diktators“, in: Marion MEYER /Deborah KLIMBURG-SALTER (Hg.), *Visualisierungen von Kult*, Böhlau Verlag, Köln/Weimar/Wien, 2014, S. 138–173.
- „Fortschritt in abstrakter Form: Eine US-amerikanisch–spanische Annäherung in Bildern (1951–1964)“, in: *ILCEA, Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe et d'Amerique*, 16/2012 (La culture progressiste à l'époque de la guerre froide), Éditions Littéraires et Linguistiques de l'Université de Grenoble (Onlinepublikation). URL: <http://ilcea.revues.org/index1327.html>.

III. REZENSIONEN UND KLEINERE BEITRÄGE

- Rezension (gemeinsam mit Tobias Reckling): Alison RIBEIRO DE MENEZES and Catherine O'LEARY (eds.), *Legacies of War and Dictatorship in Contemporary Portugal and Spain*, (2011), Oxford: Peter Lang (Iberian and Latin American Studies: The Arts, Literature and Identity, 1), xvii + 270 pp., in: *International Journal of Iberian Studies* (IJIS), Vol. 26, Numbers 1 & 2 (June 2013), 120–121.
- Der Nationalfeiertag 1968 und die fehlende österreichische Musik, 26.10.2018, in: <http://www.musicmapping.at/2018/10/26/der-nationalfeiertag-1968-und-die-fehlende-oesterreichische-musik/> (28.1.2019).
- „Juchhei! Achtstundentag!“, 1.8.2018, in: <http://www.musicmapping.at/2018/08/01/juchhei-achtstundentag/> (28.1.2019).
- Music Mapping Vienna goes Hollywood, 23.4.2018, in: <http://www.musicmapping.at/2018/04/23/music-mapping-vienna-goes-hollywood/> (28.1.2019).