

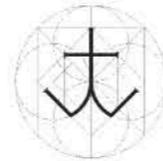


Anreise

 Vienna Airport
CAT Airport Train-
Landstraße U3-
Stephansplatz

 Hauptbahnhof-
Südtirolerplatz U1-
Stephansplatz

Curhaus,
Eingang
Stephansplatz 3



Dombauhütte St. Stephan



Domkapitel zu St. Stephan



St. Stephan in Wien

Die „Herzogswerkstatt“

Internationale Tagung
12. bis 14. Oktober 2016



Grafik Fritz Prašek, Titelbild: Rudolf vom Kenotaph

Veranstalter :
Barbara Schedl, Universität Wien
Wolfgang Zehetner und Franz Zehetner,
Dombauhütte Wien
Kooperationspartner: Domkapitel St. Stephan

Tagungsgebühr:
pro Tag 15 € / gesamt 30 €
pro Tag 10 € / gesamt 20 € für Studierende



Informationen:
www.kunstgeschichte.univie.ac.at
Anmeldung bis 1.10.2016
herzogswerkstatt@univie.ac.at

Tagungsort: Curhaus
Stephansplatz 3, 1010 Wien

MI 12.10.2016 • Grundlagen

- 11.00–13.00
Einlass und Registrierung
- 13.00–13.30
Begrüßung
Dombaumeister Wolfgang Zehetner
Domkustos Josef Weismayer, Domkapitular
- 13.30–14.15
Barbara Schedl, Universität Wien
St. Stephan in Wien im Kontext der Schriftquellen
– Bauprozess, Bildwerke und Kultobjekte
- 14.15–15.00
Achim Hubel, Universität Bamberg
Der Hallenchor von St. Stephan – Überlegungen
zum Verhältnis von Architektur und Plastik
- 15.00–15.30 Pause
- 15.30–16.15
Peter Kurmann, Universität Freiburg (CH)
Könige unter Heiligen – Bemerkungen zu den
Konsolfiguren im „albertinischen“ Chor
- 16.15–17.00
*Susana Zapke, Musik und Kunst Privatuniversität
der Stadt Wien*
Musik, Aufführung und Öffentlichkeit.
Zum Repräsentationsbegriff Herzog Rudolfs IV.
- 17.00–17.45
Lukas Wolfinger, Universität Göttingen
Reliquien - Ablässe - Liturgie. Zur Konzeption
der Stephanskirche unter Herzog Rudolf IV.

DO 13.10.2016 • Objekte

- 9.00–9.45
Stefan Breitling, Universität Bamberg
Die Wiener Fürstenportale – Beobachtungen zur
Baukonstruktion und zum Bauablauf
- 9.45–10.30
Katharina Arnold, Universität Bamberg
Die Wiener Fürstenportale – Beobachtungen zum
Entwurfsprozess und zur Bauausführung

- 10.30–11.00 Pause
- 11.00–11.45
Stephan Albrecht, Universität Bamberg
Die Wiener Fürstenportale im internationalen Kontext
- 11.45–12.30
Rainer Drewello, Universität Bamberg
Die Wiener Fürstenportale – Beobachtungen zu
den Oberflächen
- 12.30–14.00 Mittagspause
- 14.00–14.45
*Hans Nimmrichter, BDA Wien und
Robert Linke, BDA Wien*
Farbige Gestaltung des Bischofators und Vergleiche
mit zeitgleichen Fassungsbeständen an der
Stephanskirche
- 14.45–15.30
Assaf Pinkus, Universität Tel Aviv
Precious Appearance, Graceful Movement:
Courtly Decorum and the Viennese Stifterfiguren
- 15.30–16.00 Pause
- 16.00–16.45
Franz Zehetner, Dombauhütte Wien
Rudolf-Kenotaph
- 16.45–17.30
Manfred Koller, BDA Wien
Ergebnisse der Untersuchung der Skulpturen des
Stiftergrabes in St. Stephan 1998

FR 14.10.2016 • Kontext

- 9.00–9.45
Romuald Kaczmarek, Universität Wroclaw (Breslau)
Was ist am Striegauer Tympanon mit der
Pauluslegende wienerisch?
Überregionale und regionale Kontexte der
bildhauerischen Ausstattung der ehemaligen
Johanniter- und Pfarrkirche in Striegau

- 9.45–10.30
*Jakub Adamski, Universität Warschau und
Thomas Flum, Universität Bamberg*
Die Paulusportale in Wien und Striegau –
historischer und kunstgeschichtlicher Kontext
einer Variation
- 10.30–11.00 Pause
- 11.00–11.45
Michael Viktor Schwarz, Universität Wien
Bilderzählung im Tympanon des Singertors
- 11.45–12.30
Klaus Niehr, Universität Osnabrück
Inhabited Architecture – Das Bischofs- und
das Singertor an St. Stephan zu Wien und die
Figurenportale des 14. Jahrhunderts
- 12.30–14.00 Mittagspause
- 14.00–14.45
Tim Juckes, Universität Wien
Von der Herzogs- zur Bürgerkirche.
Nachrudolfinische Planänderungen und ihre
Folgen für die „Fürstenportale“
- 14.45–15.30
Norbert Nußbaum, Universität Köln
Beobachtungen zu den Langhauswänden
- 15.30–16.00 Pause
- 16.00–16.45
Christian Freigang, FU Berlin
Überlegungen zur Nutzungstopographie der
Stephanskirche im 14. Jahrhundert

- 16.45–17.30
Barbara Schedl, Universität Wien
Resümee & Ausblick

anschließend
Abschlussempfang