

## **KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT UND PUBLIKATIONEN:**

### **Composer in Residence / Komponistenportraits**

Bregenzer Festspiele 2008 (*Komponistenportrait*)  
Wiener Concert-Verein als „Composer in Residence“ im Wiener Musikverein 2003/04  
„Composer In Residence“ des Konservatorium Wien Privatuniversität 2002/03  
„Composer Of The Year“ an der Brüsseler Oper (Dir. Gerhard Mortier) 1990/91  
Brüssler Oper 1991 (*Komponistenportrait*)  
„Composer In Residence“ des Flandern Festivals 1988/91  
Italienisches Kulturinstitut Wien 1987 (*Komponistenportrait*)  
Wiener Urania 1987 „Neue Musik und Literatur“ (*Komponistenportrait*)  
Wiener Urania 1986 (*Komponistenportrait*)

### **Opern**

- \* **L'intruse** (2011), Libretto: Stef Lernous nach Maurice Maeterlinck  
Auftragswerk der Vlaamse Opera
- \* **Don Juan wird Sechzig** (2004/2006), Libretto: Robert Schindel  
Auftragswerk des Wiener Mozartjahr 2006
- \* **Einstein in Amerika** (2001/2003), Libretto: Gustav Ernst  
Auftragswerk des Ulmer Theater, zur 125 Jahrfeier Albert Einsteins in Ulm
- \* **Arrest** (1999/2000), Libretto: Pavel Landovsky.  
Auftragswerk der Neuen Oper Wien
- \* **Azrael** (1998), Libretto: Dirk D'Ase und Silke Hassler  
Auftragswerk von NetZZeit, Wien.
- \* **Diary of Ronald Hansen** (1996), Libretto: Hugo Claus  
Auftragswerk von Transparant, Antwerpen.
- \* **Red Rubber** (1992/1993), Libretto: Alexander Styermark  
Auftragswerk der Kulturhauptstadt Europas, Antwerpen'93.

## **Aufträge** (Auszug)

- \* **Wiener Musikverein** (Silberfluss, Feuermond... / Klarinettenkonzert)
- \* **Wiener Konzerthaus** (Burning Day)
- \* **Bregenzer Festspiele** (Trio d'Or)
- \* **Neue Oper Wien** (Brecht Orchesterlieder / Oper ARREST)
- \* **Wiener Concert-Verein** (Feuerlicht...Nachtschatten / Cellokonzert)
- \* **Brüsseler Oper** (Ottetto)
- \* **Klangforum Wien** (Violinkonzert)
- \* **Ulmer Theater** (Oper Einstein in Amerika)
- \* **Hugo Wolf Quartett** (2.Streichquartett)
- \* **Flandern Festival** (Footprints / Hommage a Scott Joplin)
- \* **Arnold Schoenberg Chor**, Wien (Das wahre Sängerleben)
- \* **Quatuor Danel**, Frankreich (1.Streichquartett)
- \* **Antwerpen'93, Kulturhauptstadt Europas** (Oper Red Rubber)

## **CD Erscheinungen**

- \* **Komponistenportrait Bregenzer Festspiele** (Zappel Music 2010)
- \* **Cellokonzert, Violinkonzert und Akkordeonkonzert** (ORF 2008)
- \* **Die Leidenschaften des Don Juan** (Wien 2008)
- \* **Einstein in Amerika**, Franklins Brandrede (Ulmer Theater 2006)
- \* **Arrest**, Oper in einem Akt (Neue Oper Wien 2001)
- \* **States of Mind**, Music for Mallets and Flute (Pierrot Lunaire Ensemble Wien 2000)

## **Publikationen**

### **Musizieren, Lieben – und Maulhalten!**

Albert Einsteins Beziehungen zur Musik, Schwabe AG Basel, 2006 Arnold Jacobshagen, Montage – Zyklus – Klangsymbol. Einstein–Kompositionen von Paul Dessau, Philip Glass und Dirk D'Ase

### **Don Juan wird Sechzig**

(Libretto von Robert Schindel, Wien: Hollitzer Verlag, 2015)

### **Dirk D'Ase und sein musikdramatisches Werk**

mit besonderer Berücksichtigung der Uraufführung "Einstein, Spuren des Lichts" (Bruno Berger Gorski, Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien 2007)

### **Red Rubber** / Ein Opernprojekt von der Idee bis zur Uraufführung

(Brigitte Pinter, Institut für Musiksoziologie, Musikhochschule Wien 1993)

### **African Adventures** / Die Musik Süd-Ost Afrikas in einer Dokumentation und einer musikalischen Formanalyse anhand von 17 Musikbeispielen

(Dirk D'Ase, Institut für Volksmusikforschung, Musikhochschule Wien 1989)