

MAG.^A DR.^{IN} SUSANNE PUMHÖSL
CEMBALISTIN, MUSIKPÄDAGOGIN, MUSIKWISSENSCHAFTLERIN

I. AUSBILDUNG

Cembalostudium am Konservatorium der Stadt Wien; Studien der Musikwissenschaft und der Rechtswissenschaften an der Universität Wien

II. KONZERTTÄTIGKEIT

ALS SOLISTIN

internationale Festwochen für Alte Musik Innsbruck, MIM Brüssel, Austrian Cultural Forum New York, Kunsthalle Wien, Utrecht Early Music Festival (Fringe), International Festival of Arts Bermuda, Musik im Schömerhaus der Sammlung Essl, San Diego Harpsichord Society, Internationale Barocktage Stift Melk, Festwochen Gmunden, ORF Radiokulturhaus, Festival Intonazione.

ALS CONTINUOSPIELERIN

Mitglied der Barockensembles Capella Leopoldina und Phoenix Baroque Austria, Rundfunk- und CD-Aufnahmen mit den Ensembles Private Musicke und Accentus Austria

III. PÄDAGOGISCHE BERUFSPRAXIS

Leiterin der Lehrveranstaltungen Literaturstudium mit Generalbass und Historischer Generalbass an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Unterrichtstätigkeit für die San Diego Harpsichord Society, Korrepetitorin im Rahmen der Internationalen Sommerakademie für Alte Musik Innsbruck, Leiterin einer Cembaloklasse an den Musikschulen Wien Hernals und Purkersdorf NÖ, Coach zahlreicher Ensembles Alter Musik Fortbildungen: Mentales Training (Ulrike Kees), Solmisation in Renaissance Polyphony (Peter van Heyghen), relative Solmisation (Malte Heygster), Improvisation (Dirk Börner)
Auszeichnungen: Ö1 Pasticciopreis, 1. Preis des Johann Heinrich Schmelzer Wettbewerbs

Homepage: www.susannepumhoesl.com

IV. INTERPRETINNENFORSCHUNG

Geschichte der historischen Aufführungspraxis

V. BOOKLETS UND PROGRAMMTEXTE

- 2015, Best of Leopold Vienna 1697, Wien: Klangrede.
2006, Voglio il core. Music from the salon of the honest courtesan Veronica Franco, Venice ca. 1574, Wien: Klangrede.
2006, Kontrapunkt und Kosmos, Klosterneuburg: Musik im Schömerhaus der Sammlung Essl.
2002 Johann Joseph Fux, Musik für Cembalo, Wien: Klangrede.

ANDERE

- 2014, Intramezzo di Musica in una Accademia di Dame. Kommentierte Edition einer literarischen Akademie, Wien 1697, Dr. phil. Dissertation, Universität Wien.
2003, Die Kindersingschule Wien, Diplomarbeit, Universität Wien.

VI. ORGANISATION-SYMPOSIEN UND VORTRAGSTÄTIGKEITEN

- 2006, Konzeption und Organisation des Symposiums Basso continuo / Beiträge aus Wissenschaft und Praxis an der Konservatorium Wien Privatuniversität
2014, Erta Kongress Salzburg Workshop „Basso continuo“
2014, 2012, 2011, 2010, Vortragstätigkeit im Rahmen der Impulstage für Alte Musik der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Voglio amar, quando mi piace /Meine Bachelorarbeit / Tonelli-Aussetzungen von Sonaten A. Corellis /Gedanken zu Bruce Haynes Buch The End of Early Music)

VII. KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

Pumhösl, Susanne (2015). L´art de toucher le clavecin, eine organoleptische Klangreise, CD, Klangrede

Pumhösl, Susanne (2015). Best of Leopold, Vienna 1697, CD, Klangrede

Wimmer, Thomas, Ensemble Accentus Austria (2015). Commedia dell´Austria, CD, Harmonia Mundi (Publikation in Vorbereitung)

Pumhösl, Susanne und Echerer, Mercedes (2013). Voglio il core / Aus dem Leben einer Kurtisane und Dichterin, Radio Ö1 (ORF), 8. April 2013, 16.00 - 16.50 Uhr

Capella Leopoldina & Amen (2008). Fusion, CD, Universal Music GmbH Austria

Pumhösl, Susanne (2006). Voglio il core / Music from the Salon of the Renaissance Courtesan, Veronica Franco, Venice. Circa 1574, CD, Klangrede

Pumhösl, Florian (2006). Programm Filminstallation; Film, 16 mm, Farbe, Lichtton, 7 min 49 sec (Loop), Kamera und Schnitt: Hannes Böck, Musik, Klavier: Susanne Pumhösl, Tonaufnahme: Herrmann Platzer, Beauftragt von der Bienal de São Paulo

Zwicker, Jörg (2005). Vedo il ciel, CD, Universal/Amadeo

- Pumhösl, Susanne (2004). Inventionen / Kleine Präludien, Inventionen und Sinfonien von J.S. Bach und das Modell einer analytischen Farbe-Ton-Beziehung von Isaac Newton, DVD, Klangrede
- Shiroian, Ashot (2003). Kurzfilm Once upon a time in Pannonia, Musik: J. J. Fux / S. Pumhösl, Cembalo
- Pumhösl, Susanne (2001). Johann Joseph Fux, Musik für Cembalo, CD, Klangrede / Preiser Records
- Shiroian, Ashot (2001). Kurzfilm Painting Stockholm, Musik: J. S. Bach, Goldbergvariationen, Aria, S. Pumhösl, Cembalo
- Pumhösl, Susanne (2000). Johann Sebastian Bach, Zweistimmige Inventionen, CD, Klangrede
- Stoellger, Rahel, Pumhösl, Susanne, Zwicker, Joerg (1999). La Follia, CD mit Werken von D. Ortiz, A. Corelli, G.Ph. Telemann u.a., Taiwan. Produktion
- Pitzl, Pierre, Bölli, Marcy Jean, Pumhösl, Susanne, Contini, Luciano (1999). Les Plaisirs Melancholiques, Private Musicke, CD mit Werken von Marais, Corelli und Forqueray, ORF Edition Alte Musik
- Internationale Barocktage Stift Melk (1999). 2 CDs Live Mitschnitte, Werke von Antoine Forqueray; ORF Edition Alte Musik