# *Master of Arts Education (MAE)*

*Masterstudium für Künstler*innen der Musik und darstellenden Kunst*

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN
MUK

*www.muk.ac.at*

# *Master of Arts Education (MAE)* · · · · · ·

Aktuelle gesellschaftliche Veränderungen bedingen die Entwicklung neuer Formen des künstlerischen Unterrichts und der Kulturvermittlung. Die Anforderungen, die gegenwärtig an Unterrichtende und an Kulturvermittler*innen gestellt werden, haben sich gewandelt und erweitert. Kreativitätsförderung anhand unterschiedlicher künstlerischer Unterrichts- und Vermittlungsmethoden sowie das wachsende Bedürfnis nach Partizipation stellen neue Chancen und zugleich Herausforderungen dar.
Der Studiengang Master of Arts Education (MAE) reflektiert diese Entwicklungen und etabliert vielfältige Kompetenzen bei den Studierenden.

**Masterstudium Master of Arts Education (MAE)**
Dauer: 4 Semester
Abschluss: Master of Arts
keine Altersbegrenzung

**Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2020/21:**
Di, 21. – Do, 23. Jänner 2020
Anmeldeschluss: Fr, 3. Jänner 2020

Infos & Anmeldung unter www.muk.ac.at/master-of-arts-education

Stand: September 2019
Fotos: Vanja Pandurevic (S. 1), Isidora Farias (S. 2), Edith Wregg (S. 3), Peter Spindler (S. 4)

## *Studieninhalte*

Der Masterstudiengang Master of Arts Education (MAE) an der MUK richtet sich an Künstler*innen der Musik und darstellenden Künste (Instrumentalist*innen, Sänger*innen, Schauspieler*innen, Tänzer*innen und Komponist*innen). Basierend auf dem jeweiligen künstlerischen Studium (Voraussetzung ist ein Bachelorabschluss) werden im viersemestrigen, interdisziplinären und forschungsgeleiteten Vollzeitstudium gleichermaßen Kompetenzen in den Bereichen Musik- und Theatervermittlung sowie des künstlerischen Einzel- und Gruppenunterrichts etabliert.

Das Studium zielt auf die Verknüpfung von künstlerischen, methodisch-didaktischen und theoriebildenden Qualifikationen. Es fördert die Entwicklung von Eigenverantwortung, Selbstreflexion, Teamfähigkeit, Empathie und gesellschaftspolitischer Verantwortung.

Der Unterricht im Zentralen künstlerischen Fach Education wird als Gruppenunterricht abgehalten. Die Studierenden lernen unterschiedliche Unterrichtsmethoden aus den Bereichen Körper & Bewegung, Schauspiel und Musik kennen. Ergänzende Lehrveranstaltungen des modular gestalteten Studienplans sind in den Modulen *Praxis der Kunst- und Kulturvermittlung*, *Künstlerische Praxis*, *Theoretische Grundlagen der Kunst- und Kulturvermittlung* sowie *Wissenschaft und Forschung* verortet.
Individuelle Schwerpunktsetzungen sind u. a. in den Bereichen Elementare Musikpädagogik (EMP) oder Elementares Musizieren (ELEMU) möglich.

Der Studiengang MAE steht in intensivem Austausch mit der Berufswelt und hat zahlreiche namhafte Kooperationspartner*innen sowie temporäre Projektpartner*innen. Dadurch wird ein praxisorientiertes Studium in unmittelbarer Verbindung mit der Berufswelt garantiert. Kooperations- und Projektpartner*innen sind u. a. Dschungel Wien, Kunsthalle Wien, Musikschule Wien, Musikverein, Superar, Vereinigte Bühnen Wien und Wiener Symphoniker.

## Kontaktinformationen

Univ.-Prof. **Nikolaus Selimov** (Studiengangskoordinator)
Bräunerstraße 5, 4. Stock | Raum 4.30, 1010 Wien

Tel.: +43 1 512 77 47-540
Email: n.selimov@muk.ac.at

## Lehrende

**Christiane Fischer**
**Gabriela Gerhold**
Univ.-Prof. Mag. **Nicolai Gruninger**
**Rafael Neira Wolf**
Dott. Mag. **Gerhard Pöhl**, BA
Univ.-Prof. **Andrea Rittersberger**
Mag. **Martina Seidl**
Mag. **Susanne Wolfram**
**Edith Wregg**, MA

sowie weitere Lehrende der Fakultäten Musik und Darstellende Kunst

## Semesterbeitrag

| | |
|---|---|
| Ordentlich Studierende: | EUR 300,– |
| Ordentlich Studierende aus nachstehenden Ländern:<br>Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika,Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft | EUR 1.000,– |
| Zulassungsprüfung: | EUR 50,– |