

# Symposium

## *perfectly in balance with myself*

### Das kammermusikalische Spätwerk von Hans Gál

MO **16.** März 2020  
ab 14.00 Uhr

**MUK.podium**, Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
Eintritt frei

DI **17.** März 2020  
ab 10.00 Uhr

**Vivaldi-Saal im ÖJAB-Haus**, Johannesgasse 8, 1010 Wien  
Eintritt frei



# Symposium *perfectly in balance with myself*

## Das kammermusikalische Spätwerk von Hans Gál

Im Rahmen des Langzeitprojekts *Hausgeschichte-Zeitgeschichte* rund um die (Vor-)Geschichte(n) der MUK wird im Sommersemester erneut ein ehemaliger Absolvent und Klavierdozent des Neuen Wiener Konservatoriums (1909–1938), der Wiener Komponist Hans Gál (1890–1987), Gegenstand einer sowohl künstlerischen als auch wissenschaftlichen Auseinandersetzung sein.

**Mo, 16. März 2020**

**ab 14.00 Uhr: Symposium**

**17.30 Uhr: Podiumsdiskussion**

mit Eva Fox-Gál (Tochter von Hans Gál), Gerold Gruber (exil.arte), Jörg Ulrich Krah, Bernhard Parz, Markus Patka (Jüdisches Museum Wien) und Susana Zapke

**19.30 Uhr: Konzert und CD-Präsentation** mit Sabrina Frey und Bernhard Parz

**Di, 17. März 2020**

**ab 10.00 Uhr: Meisterklassen** mit Sabrina Frey und Bernhard Parz

**18.00 Uhr: Abschlusskonzert** mit Studierenden der MUK