

# Tanz-Signale 2019

*Die Geburt der Wiener Operette:  
musikalische und historische Wurzeln*

**FR, 15. MÄRZ 2019**  
**10.00–13.00 UHR**

*Eintritt frei*

*Vivaldi-Saal (ÖJAB-Haus)  
Johannesgasse 8, 1010 Wien*



# *Tanz-Signale 2019*

*Die Geburt der Wiener Operette:  
musikalische und historische Wurzeln*

Von 14. bis 17. März 2019 finden zum wiederholten Mal die vom Wiener Institut für Strauss-Forschung ins Leben gerufenen *Tanz-Signale* statt. Der Universitätslehrgang Klassische Operette (Leitung: Wolfgang Dosch) setzt sich künstlerisch sowie wissenschaftlich mit dem österreichisch-wienerischen Singspiel, den Zaubermärchen und weiteren Gattungen, die als Wurzeln der „Wiener Operette“ im eigentlichen Sinne gedient haben, auseinander. Anlässlich seines 200. Geburtstags wird das Programm dem Operettenkomponisten Franz von Suppé (1819–1895) musikalischen Tribut zollen!

**Ein Projekt des Instituts für Wissenschaft und Forschung der MUK in Kooperation mit dem Wiener Institut für Strauss-Forschung (WISF).**