



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

Fragmentabend

des Masterstudiengangs Oper



Foto: Armin Bardel

Premiere

Freitag

11.

Dezember 2015
19.00 Uhr

Weitere Vorstellung:
Sa, 12. Dezember 2015
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.theater

Eintritt frei



BILDUNG · JUGEND
WIR BEWEGEN WIEN.

www.konservatorium-wien.ac.at

Fragmentabend

des Masterstudiengangs Oper

Neben der großen Jahresproduktion des Masterstudiengangs Oper bietet der Fragmentabend den Studierenden die Möglichkeit, sich in Ausschnitten aus verschiedenen Werken der Opernliteratur zu beweisen. Die Arbeit an Szenen unterschiedlicher Epochen und Musikstile ist Basis einer umfassenden Ausbildung. Seit dem vergangenen Studienjahr liegt ein Schwerpunkt auch auf der Prosa, also dem gesprochenen Wort. Dies ist schon allein wegen der breitgefächerten Nationalitäten der Studierenden ein wichtiger Faktor.

Szenen aus Otto Nicolais *Die lustigen Weiber von Windsor*, Richard Wagners *Das Rheingold*, John Adams *Nixon in China* und Antonio Cagnonis *Don Bucefalo*

Mit Christina Fercher, Ghazal Kazemiesfeh*, Jay Kim, Kaisa Makkonen, Laura Meenen, Andrea Purtic*, Nataliya Stepanyak, Eyrun Unnarsdottir, Ekaterina Vakulenko, Branimir Agovi*, Minsoo Ahn, Kristjan Johannesson*, Dokyeun Kim, Juyoung Kim, Jin Hun Lee, Hanzhang Tang und Tair Tazhigulov

Regie Wolfgang Dosch
Musikalische Leitung Niels Muus
Produktionsleitung und Regieassistentz Stefanie Kopinits
Klavier Greta Benini

KONS. finals

Für die Studierenden des Masterstudiengangs Oper ist die Aufführung Teil ihrer öffentlichen Prüfung.

* Studierende Masterstudiengang Sologesang

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien