



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

Konservatorium Wien GmbH – StöDt#Wien



www.konservatorium-wien.ac.at



1. kons.jazz.festival

Montag, 18. – Freitag, 22. Juni 2012
Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien

Fotos: Wolfgang Simlinger





Erstmals zeigt die Abteilung Jazz der Konservatorium Wien Privatuniversität an fünf aneinanderfolgenden Tagen, was sie alles zu bieten hat: Beim **kons.jazz.festival**, das sich aus den **kons.jazz.afternoons**, den **kons.jazz.nights** und der **kons.bigbang.night** zusammensetzt, werden Bachelorkonzerte und öffentliche Masterprüfungen abgehalten, sowie alle zehn Ensembles und die beiden Big Bands, die **kons.wien.stageband** und das **kons.wien.jazzorchester**, auftreten. Besondere Höhepunkte sind die **kons.jazz.nights III & IV** mit **Claus Spechtl 3o feat. Thomas Gansch**, **Ines Reiger 5tet feat. Ack van Rooyen**, **Kent-Langthaler 7** und dem **Roman Schwaller Nonet**. Dabei werden mit Gastauftritten sämtliche Hauptlehrenden der Abteilung Jazz präsentiert.

Montag

18.

Juni 2012
14.00 Uhr

Dienstag

19.

Juni 2012
14.00 Uhr

**kons.jazz.afternoon I & II –
Bachelorkonzerte**

Mit den Bachelorkonzerten schließen die KandidatInnen ihr Bachelorstudium an der Abteilung Jazz der Konservatorium Wien Privatuniversität ab.

18.6.: Paul Hondl & Band, Dominik Wachtel Trio, Yasemin Lausch & Band, Gruber-Schönsgibl Quintessence, Schreitl's Bonbons, Ben Daxbacher Quintet

19.6.: Philipp Wilfinger Quartet, Karin Waldburger & Band, The Swingin' Bananas feat. Moe's Tavern, Philip Laminger Quartet, treeoo

Montag

18.

Juni 2012
20.00 Uhr

Dienstag

19.

Juni 2012
20.00 Uhr

**kons.jazz.night I & II –
Ensembles
& öffentliche Masterprüfungen**

An zwei Abenden präsentiert die Abteilung Jazz der Konservatorium Wien Privatuniversität ihre insgesamt zehn Ensembles. Das umfangreiche Programm wird um je eine öffentliche Masterprüfung bereichert.

18.6.: Vocal Ensemble I Harry Putz, Modern Ensemble Uli Langthaler, b krisp kompany, Hardbop Ensemble Roman Schwaller, Modern Advanced Ensemble Roman Schwaller

19.6.: Rhythm Ensemble Manfred Holzhacker, Marija Blagojevic feat. Vladimir Kostadinovic, East-West Ensemble Christian Havel, Jazz Choir Ines Reiger, Vocal Ensemble II Johannes Herrlich, Fusion Ensemble Claus Spechtl, Straight Ahead And Beyond Ensemble Mario Gonzi



Mittwoch

20.

Juni 2012
21.00 Uhr

kons.jazz.night III – *Lyrical Moments*

Claus Spechtl 3o feat. Thomas Gansch
Ines Reiger 5tet feat. Ack van Rooyen

Claus Spechtl 3o feat. Thomas Gansch

Thomas Gansch, trumpet; Claus Spechtl, guitar; Uli Langthaler, bass; Dusan Novakov, drums.

Special Guests: Andy Middleton, tenor sax & Aaron Wonesch, piano

Claus Spechtl wird an diesem Abend den ersten Teil des Sets seinem Trioprogramm still pictures widmen und freut sich dann auf das Zusammentreffen mit den Special Guests Thomas Gansch, Andy Middleton und Aaron Wonesch.

Der Hamburger Gitarrenspezialist Alexander Schmitz schrieb über die CD still pictures: „Also haben wir Mainstream, der durchaus noch überraschen kann, Bluesgrooviges, und ein „3o“ (vulgo: ein „Tri-o“), das Spaß macht und für Groove [...] und mainstreamige Überraschungen locker-flockig sorgen kann.“

Ines Reiger 5tet feat. Ack van Rooyen

Ines Reiger, vocal; Ack van Rooyen, trumpet/flügelhorn; Christopher Pawluk, guitar; Hermann Linecker, piano; Harry Putz, bass; Walter Grassmann, drums

Jazz kann, muss aber nicht todernst genommen werden, auf jeden Fall muss er lustvoll, sinnlich und mit viel Humor interpretiert werden. Ines Reiger vermittelt dies kompromisslos und leidenschaftlich, unterstützt von gleichgesinnten virtuosen Mitmusikern der unterschiedlichsten Generationen.

Als Stargast tritt einer der wichtigsten Jazzmusiker Europas auf: der holländische Trompeter und Flügelhornist Ack van Rooyen. Ack ist trotz seiner mittlerweile 82 Jahren nach wie vor eine der wichtigsten Stimmen im europäischen Jazz und wird während des kons.jazz.festivals auch Masterclasses für Jazz-Trompete geben.



Donnerstag

21.

Juni 2012
21.00 Uhr

kons.jazz.night IV – *Modern Straight Ahead*

Kent-Longthaler 7, Roman Schwaller Nonet

Kent-Longthaler 7

Daniel Nösig, trumpet; Thomas Kugi, tenor sax; Johannes Herrlich, trombone; Herwig Gradischnig, baritone sax; Oliver Kent, piano; Uli Langthaler, bass; Mario Gonzi, drums. Special Guests: Thomas Huber & Roman Schwaller, tenor saxes

Kent-Longthaler 7 präsentieren ein Programm, das in den letzten Jahren entstanden ist – unter anderem auch als Stageband im Porgy & Bess –, bestehend aus Kompositionen und Arrangements der Bandleader sowie von Thomas Kugi. Mit vier Bläsern, alle ausnehmend bedeutende Solisten und ihrem „all time favorite drummer“ Mario Gonzi sollte eigentlich nichts mehr schief gehen – zumindest nicht mehr als geplant ... Am Ende des Sets stoßen die Kollegen Thomas Huber und Roman Schwaller hinzu, um zusammen mit Thomas Kugi eine kurze Tenorsax Battle vom Zaun zu brechen.

Roman Schwaller Nonet

Jörg Engels, trumpet; Roman Schwaller, tenor sax; Johannes Herrlich, trombone; Dimitri Egorov, french horn; Martin Gasser, bass clarinet; Christoph Zeilinger, tuba; Oliver Kent, piano; Uli Langthaler, bass; Mario Gonzi, drums

Der Vorstand der Abteilung Jazz, Roman Schwaller, präsentiert sein Nonett-Programm, das er 2000/2001 geschrieben hat; die CD *The Original Tunes* hat vor allem in der Fachpresse für Furore gesorgt. Dabei besteht die Band nicht nur aus Kollegen der Abteilung Jazz, sondern auch aus Studierenden, unter anderem auch aus den klassischen Abteilungen. Interessant auch die Besetzung mit den klassischen Jazzinstrumenten Trompete, Saxophon und Posaune und der Erweiterung im tieferen Register mit Bassklarinetten, Waldhorn und Tuba.

Freitag

22.

Juni 2012
21.00 Uhr

kons.bigbang.night – *The Great Composers*

Dass eine Jazzabteilung einer Hochschule oder Universität eine vollbesetzte Big Band präsentieren kann, ist allgemein Standard; aber gleich zwei verschiedene Besetzungen mit zwei höchst anspruchsvollen Programmen? Nein!

kons.wien.stageband (conducted by Johannes Herrlich)

The Music of Bob Brookmeyer & More

kons.wien.jazzorchestra (conducted by Roman Schwaller)

The Music of Thad Jones

Kartenpreise: € 5,— (kons.jazz.afternoons)

€ 10,— (kons.jazz.nights I & II, kons.bigbang.night)

€ 18,— (kons.jazz.nights III & IV)

Festivalpass: € 45,—

Karten beim Porgy & Bess erhältlich unter 01/512 88 11 (Mo–So ab 16 Uhr),
porgy@porgy.at oder www.porgy.at

Freier Eintritt für Studierende der Konservatorium Wien Privatuniversität
gegen Vorlage eines gültigen Studierendenausweises
(50% Ermässigung bei den kons.jazz.nights III & IV)