

Montag

14

Jänner 2013

20:00

Gläserner Saal /
Magna Auditorium

DIE 4 NEUEN SÄLE

Adresse

Wien 1

Musikvereinsplatz 1

Eingang Kartenbüro

Bösendorferstraße 12

505 81 90

tickets@musikverein.at

1812-2012

200 JAHRE

GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE
IN WIEN



ZWISCHEN DEN GENERATIONEN

Entdeckungen aus dem Archiv des Musikvereins

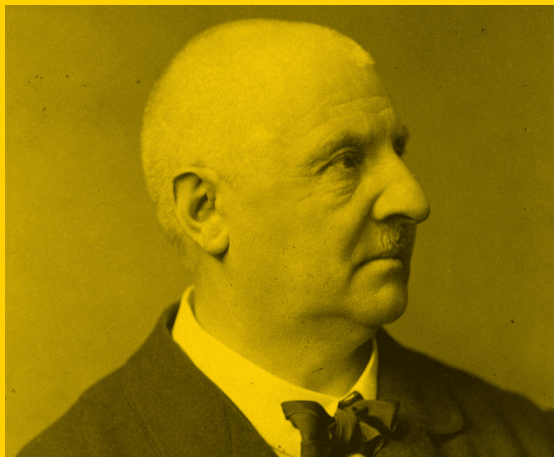


Foto: © Franz Hanfstaengl, München (1885)

MIT STUDIERENDEN UND LEHRENDEN DER KONSUNI

RANKO MARKOVIC Moderation

Seit Jahrhunderten lebten und arbeiteten in Wien zahlreiche bedeutende Komponisten und Komponistinnen, die oftmals durch enge Lehrer-Schüler-Verhältnisse verbunden waren. Diese Tradition ist bis zum heutigen Tag lebendig geblieben, weswegen die KONSuni das 200-Jahr-Jubiläum der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien zum Anlass für ein künstlerisches Forschungsprojekt genommen hat. Als Ergebnis wird Bekanntes und Entdecktes aus dem Werknachlass der ersten Konservatoriums-Professoren vorgestellt.

Mit Werken von Robert Fuchs, Franz Schmidt,
Felix Otto Dessoff und Anton Bruckner



Eine Kooperation der
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
und der Konservatorium Wien
Privatuniversität (KONSuni)

Kartenpreise: € 24/21/5 (Stehplätze bereits im Vorverkauf)

WWW.MUSIKVEREIN.AT

Weitere Kooperationskonzerte zwischen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität (KONSuni) im Gläsernen Saal / Magna Auditorium in der Saison 2012 / 2013

Mittwoch, 15. Mai 2013 um 20.00

Hommage à Benjamin Britten

Studierende der Konservatorium Wien Privatuniversität

Werke von Benjamin Britten, Arvo Pärt, Henry Purcell, Stephen Sondheim u. a.

Benjamin Britten wurde am 22. November 1913 geboren. Die Konservatorium Wien Privatuniversität (KONSuni) nimmt seinen 100. Geburtstag zum Anlass, sich mit dem bedeutenden englischen Komponisten, Dirigenten und Pianisten auseinanderzusetzen. Dabei werden nicht nur die Bedeutung von Britten und seine Stellung im vorigen Jahrhundert untersucht, sondern auch sein Einfluss auf die Musik der Gegenwart. Die Ergebnisse präsentieren die jungen MusikerInnen der KONSuni in einem Konzert: Neben Liedern und Kammermusik von Britten werden dabei auch Werke von Freunden, Förderern und Vorbildern des weltweit meist gespielten britischen Komponisten zur Aufführung gebracht.