



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

Così fan tutte

Dramma giocoso in zwei Akten.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Lorenzo Da Ponte. In italienischer Sprache.

Premiere

Montag

11.

März 2013
19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen:

Di, 12. März 2013

Mi, 13. März 2013

Do, 14. März 2013

jeweils 19.30 Uhr

MuTh – Konzertsaal der Wiener
Sängerknaben
Obere Augartenstraße 1E
1020 Wien

Kartenpreise:

€ 25,-/21,-/17,- (Kategorie A/B/C)

€ 35,- (Loge)

Karten beim MuTh erhältlich:

Tel.: 01/347 80 80, tickets@muth.at,

www.muth.at

ORF

1

DEUTSCHER
RADIO

JUGEND-
BILDUNG
StoDt:Wien

Così fan tutte

**Dramma giocoso in zwei Akten. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart,
Libretto von Lorenzo Da Ponte. In italienischer Sprache.**

Die turbulente musikalische Komödie aus der Feder des Großmeisters Wolfgang Amadeus Mozart wird in diesem Jahr als Großproduktion des Masterstudiengangs Oper erarbeitet.

Ferrando und Guglielmo beschließen, angeregt durch eine Wette mit ihrem Freund Alfonso, die Treue ihrer Verlobten auf die Probe zu stellen. Sie geben vor, in den Krieg zu ziehen, verkleiden sich und kehren zurück, um jeweils die Geliebte des Freundes zu verführen. Despina, die Zofe der beiden Damen, ist ihnen dabei behilflich. Nach anfänglichem Zögern werden die Frauen schwach. Don Alfonso sieht sich als Gewinner und in seiner Behauptung „Così fan tutte – So machen es alle“ bestätigt. Nachdem alles als Spiel entlarvt wird, müssen sich die Paare mit sehr gemischten Gefühlen gegenseitig verzeihen.

Mit Studierenden des Masterstudiengangs Oper der Konservatorium Wien Privatuniversität:

Marco Ascani, Gëzim Berisha, Albena Evtimova, Lilja Gudmundsdóttir, Celeste Haworth, Ardalan Jabbari, Frederikke Kampmann, Chul Kim, Vanessa Lanch, Kaisa Makkonen, Fjóra Kristín Nikulásdóttir, Byungmo Park, Christina Parson, Tomasz Pietak, Sergio Tallo Torres und Wendy Wang

Regie und künstlerische Gesamtleitung: Michael Pinkerton

Regieassistentz und Produktionsleitung: Stefanie Kopinits

Musikalische Leitung: Erich Polz

Musikalische Supervision: Alfred Eschwé, Georg Mark

Orchester der Konservatorium Wien Privatuniversität

In Kooperation mit dem MuTh.



Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien